Adaptations et spécificités Android

Complément à l’atelier « 10 astuces pour exploiter le potentiel photo de son smartphone »

Thierry Ladreyt · Version 2 · 5 novembre 2026

Les mêmes intentions que sur iPhone, avec les commandes de votre téléphone. Cette fiche suit les dix astuces de l’atelier. Les exemples concernent les Pixel 10 Pro et Pro XL, le Galaxy S26 Ultra et le Xiaomi 15 Ultra. Ils ne décrivent pas tous les Android. Les intitulés et les fonctions changent avec le modèle, l’application et les mises à jour.

Préambule Protéger le téléphone

Choisissez une coque fine mais renforcée, facile à tenir, avec les commandes accessibles. Évitez les coques à rabat qui gênent la manipulation en photo. Spigen est un exemple de marque pour les coques et protections d’écran. Une protection devant les objectifs peut créer des reflets : contrôlez le résultat, surtout face à une lumière.

Astuce 1 Nettoyer les objectifs

Un chiffon microfibre propre suffit souvent à enlever les traces. Retirez d’abord les grains de sable ou la poussière avant de frotter. Vérifiez tous les objectifs, pas seulement celui du milieu. Une trace devient particulièrement visible face au soleil ou à une lampe.

Astuce 2 Bien tenir le smartphone

Calez le téléphone dans la main, ajoutez la seconde main et rapprochez les coudes du corps. Gardez les doigts hors des objectifs. La stabilisation aide, mais elle ne remplace pas une bonne tenue.

Le bouton de volume peut servir de déclencheur. Sur Galaxy, sa fonction se règle dans les paramètres de l’appareil photo, rubrique Modes de prise de vue. Il peut aussi commander le zoom ou le volume : faites un essai avant la sortie. Un appui long ne signifie pas systématiquement « rafale ». [6]

Astuce 3 Activer la grille et le niveau

Dans les paramètres de l’application Appareil photo, cherchez Grille, Lignes de grille, Composition, Niveau ou Redresser. Activez une grille de neuf cases et le niveau s’il est proposé. Le chemin exact dépend du téléphone. La grille aide à placer le sujet, le niveau à garder l’horizon droit.

Astuce 4 Mise au point et exposition

Touchez le sujet à rendre net, puis ajustez la luminosité avec le curseur proposé à l’écran. Sur un Galaxy compatible, un appui prolongé permet de verrouiller mise au point et exposition. Reprenez le réglage si la distance change. [6]

Ce réglage reste une correction de l’automatisme. Pour choisir soi-même la vitesse, les ISO ou la mise au point, utilisez les commandes Pro lorsqu’elles existent. La macro automatique et le verrouillage ne sont pas disponibles dans tous les modes.

Formats et objectifs

Astuce 5 HEIF JPEG ou RAW

Le format et la définition sont deux choix différents. Le JPEG est facile à ouvrir et à partager. Le HEIF, lorsqu'il est proposé, réduit généralement la taille du fichier à qualité comparable. Le RAW, souvent enregistré en DNG, se choisit si vous comptez développer l'image dans un logiciel compatible.

Pixel 10 Pro et Pro XL : le réglage de haute résolution 50 Mpx se trouve dans Appareil photo, Paramètres, onglet Pro. Le contrôle RAW se trouve dans les réglages Pro sur les Pixel compatibles. Ne transposez pas le réglage iPhone « 24 Mpx » au Pixel. [1–3]

Galaxy S26 Ultra : distinguez le mode Photo, le mode Pro et l'application Expert RAW. Vérifiez dans le mode utilisé si vous enregistrez du JPEG, du HEIF ou du RAW. Une définition maximale annoncée pour un capteur ne s'applique pas à tous les objectifs ni à tous les formats.

Xiaomi 15 Ultra : les formats annoncés sont JPEG, HEIF et DNG. Les modes 50 Mpx concernent les modules principal, ultra grand-angle et téléobjectif 70 mm. Le mode 200 Mpx concerne le téléobjectif 100 mm, pas le module principal. [5]

En pratique, comparez la définition courante et la haute définition sur le même sujet. Regardez les détails, le temps de prise et le poids du fichier. Gardez la haute définition lorsqu'elle apporte quelque chose. Le RAW n'est pas réservé à Lightroom et ne garantit pas, à lui seul, une meilleure photo.

Astuce 6 Choisir son objectif

Repérez les vrais modules de votre téléphone. Les chiffres affichés entre deux modules peuvent correspondre à un recadrage ou à un traitement. « Qualité optique » ne veut pas dire qu'un objectif supplémentaire est présent.

Téléphone	Modules arrière	Repère pour le zoom
Pixel 10 Pro et Pro XL	0,5× · 1× · téléobjectif 5×	Le 10× annoncé de qualité optique ne constitue pas un second téléobjectif. [1]
Galaxy S26 Ultra	Ultra grand-angle · 1× · téléobjectifs 3× et 5×	2× et 10× sont des paliers de qualité optique, pas deux objectifs supplémentaires. [4]
Xiaomi 15 Ultra	14 mm · 23 mm · 70 mm · 100 mm	Le 100 mm correspond à environ 4,3× par rapport au principal 23 mm. [5]

Les focales du Xiaomi sont des équivalents 24 × 36. En faible lumière ou de très près, l'automatisme peut changer de module. Comparez les prises, puis ouvrez les informations de la photo pour comprendre ce qui a réellement été utilisé.

Ne cherchez pas une limite de zoom valable pour tous les Android. Photographiez le même détail aux principaux paliers, puis agrandissez les images pour voir où les textures commencent à s'empâter.

Déclenchement et modes

Astuce 7 Photo rafale ou vidéo

Un toucher du déclencheur prend une photo. Pour les autres gestes, vérifiez ce que fait votre application avant de compter dessus. Le maintien et le glissement peuvent produire une vidéo, une rafale ou un GIF selon les réglages.

Galaxy : sur les modèles compatibles, un appui prolongé lance une vidéo depuis le mode Photo. Le glissement du déclencheur vers le bord de l'écran peut lancer une rafale ; l'option peut aussi être affectée aux GIF. [6]

Pixel : les photos animées et Top Shot permettent de choisir un autre instant autour de la prise, selon le modèle et les réglages. Ne les assimilez pas à une rafale haute définition. Sur Xiaomi, cherchez Rafale ou Ultra-rafale selon l'application. [1,5]

À essayer : photographiez un sujet qui bouge, testez le toucher, le maintien et le glissement. Relisez la série et vérifiez la définition des images retenues. Le geste « volume bas maintenu = rafale » n'est pas une règle Android.

Astuce 8 Choisir le bon mode

Portrait : contrôlez les contours du sujet, notamment les cheveux, les lunettes et les petites branches. Nuit : laissez la capture se terminer sans bouger. Panorama : balayez lentement et évitez les sujets qui se déplacent.

Macro : approchez-vous progressivement. Si le net ne se fait plus, reculez un peu. Un passage en macro peut changer le module et le cadrage. Tous les téléphones Android ne disposent pas d'un vrai mode macro.

Pixel : le mode Exposition longue est une fonction de prise de vue distincte des photos animées. Cherchez-le dans les modes de l'appareil photo. Le téléphone doit rester stable pendant la capture. [1,2]

Galaxy : une Photo avec mouvement ne garantit pas un effet Pose longue identique à celui de l'iPhone. Utilisez un mode ou une application compatible, ou le mode Pro si vous savez régler la vitesse. Xiaomi 15 Ultra propose un mode Exposition longue. [5]

Pour l'eau, faites deux vues du même cadrage : une image normale et une avec l'effet de mouvement. Vérifiez que les pierres, les berges et le feuillage resté immobile sont suffisamment nets.

Astuce 9 Stabiliser et déclencher à distance

Un petit trépied ou un appui stable devient utile pour une exposition longue, une photo de nuit ou un autoportrait. Choisissez le retardateur disponible sur votre téléphone, puis laissez les vibrations retomber. Les durées proposées varient : n'appliquez pas automatiquement les valeurs de l'iPhone.

Une télécommande Bluetooth ou une montre peut déclencher sur un appareil compatible. Testez séparément la photo et la vidéo. Une commande qui fonctionne en photo ne commande pas nécessairement l'enregistrement vidéo.

Le S Pen du Galaxy S26 Ultra n'a pas les fonctions de télécommande Bluetooth des anciens modèles compatibles. Il ne remplace donc pas une télécommande photo à distance. [7]

En mode Nuit, attendez la fin du compte à rebours. La durée varie avec la lumière, la stabilité, le modèle et le mode. Une durée annoncée en astrophotographie ne décrit pas toutes les photos de nuit.

Conserver et partager

Astuce 10 Conserver et partager

Commencez par sélectionner vos images. Dans Google Photos, vérifiez le compte utilisé, les dossiers sauvegardés et la fin de la sauvegarde avant de supprimer quoi que ce soit.

Qualité d'origine conserve la définition et la qualité des fichiers. Économiseur d'espace compresse les images et réduit celles qui dépassent 16 Mpx. Ces deux choix utilisent le quota du compte. Les 15 Go gratuits sont partagés avec Gmail et Google Drive. Un Pixel 10 Pro n'offre pas une sauvegarde illimitée du seul fait de posséder Google One. [8,11]

Pour libérer le téléphone, Google Photos propose « Libérer de l'espace sur cet appareil » après sauvegarde. Les copies sauvegardées restent dans Google Photos, mais ne sont plus toutes disponibles hors connexion. Ce n'est pas la même action que mettre une photo à la corbeille, qui peut aussi supprimer sa copie en ligne. [9,12]

Pour les RAW : conservez une copie vérifiée sur l'ordinateur ou un disque, puis réimportez le JPG après traitement. Vous pouvez ensuite retirer le RAW du téléphone pour libérer de l'espace. Gardez une copie indépendante des fichiers importants, en dehors de la seule photothèque synchronisée.

Sur Samsung, ne comptez pas sur la sauvegarde générale du téléphone pour conserver automatiquement la Galerie. Samsung annonce la fin de la synchronisation Galerie–OneDrive au 30 septembre 2026. Utilisez Google Photos ou la sauvegarde photo de l'application OneDrive, puis vérifiez les fichiers réellement présents. [10]

Pour partager, créez un album avec votre sélection et contrôlez les personnes qui peuvent y accéder. Faites un essai du lien avec un destinataire. Un album organise ou présente les images ; il ne constitue pas une deuxième sauvegarde.

Bonus Avec un reflex ou un hybride

L'application du fabricant peut servir à transférer des photos, commander l'appareil ou ajouter la position, selon le boîtier et ses possibilités. Exemples : Nikon SnapBridge, Canon Camera Connect et les applications Sony adaptées au modèle. Vérifiez la compatibilité du boîtier et la définition des fichiers transférés. Pour travailler un RAW, transférez bien l'original.

Sources et repères

Documentation officielle consultée le 5 novembre 2026. Les menus peuvent évoluer.

[1] Google Pixel 10 Pro et Pro XL caractéristiques [2] Google Commandes Pro et Exposition longue
[3] Google Réglages Pro et RAW [4] Samsung Galaxy S26 Ultra caractéristiques
[5] Xiaomi 15 Ultra caractéristiques [6] Samsung Guide Galaxy S24 et fonctions photo
[7] Samsung Compatibilité des télécommandes S Pen [8] Google Photos Qualité et espace de stockage
[9] Google Photos Libérer de l'espace sur Android [10] Samsung Fin de la synchronisation Galerie et OneDrive
[11] Google Photos Quota de stockage [12] Google Photos Suppression locale et en ligne

Retrouvez ma pratique photo sur www.ladreyt.net · Contact : ladreyt@gmail.com